

Journée mondiale ²⁰²¹
de L'océan

TE AHO O TE MOANA

EXPO-VENTE
D'ŒUVRES
CARITATIVE D'ART

Du 8 au 19 juin

BRASSERIE HOA

OCÉAN

source de vie



Association Tia'i fenua – Collectif Nana sac plastique (NSP), Te Ora Naho –
Fédération des Associations de Protection de l'Environnement (FAPE),
PEW Bertarelli

Catalogue de l'exposition "Océan, source de vie"
Organisée du 8 au 19 juin 2021 Journée mondiale de l'océan,

Directrice de la Publication : Moea Pereyre
Conception graphique : Créacom

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays. Cet ouvrage
contient des photographies originales, propriété exclusive de leurs
auteurs, de même que les œuvres qu'elles représentent.

Les artistes engagés dans la démarche soutiennent les actions de
l'association Tia'i fenua en faisant don de 10% minimum de ses ventes à
l'association l'aider à financer ses actions à venir.

OCÉAN, SOURCE DE VIE

Journée mondiale de l'océan 2021

Le mot de la Présidente de l'association TĪ'AI FENUA

L'Océan, sa fragilité et la place qu'il occupe dans nos vies...

Par cette exposition caritative, l'association Tia'i fenua, qui soutient les actions
du collectif, souhaite sensibiliser autrement, par le biais de l'ART.

ART qui provoque,

ART qui touche,

ART qui émeut,

ART qui chamboule,

ART qui révolte,

ART qui alerte,

ART qui bouleverse,

En espérant que les visiteurs y trouveront l'Inspiration

Pour un monde plus durable,

Pour un monde dans lequel

L'Océan, source de Vie,

Sera (enfin) préservé.

Moea Pereyre



Le mot du Président de Te Ora Naho (La Fédération des associations de protection de l'environnement)

L'Océan, cette immensité qui a donné le surnom de « planète bleue » a été à l'origine de toutes les espèces vivantes, et a contribué au développement de l'humanité tout autour du globe en permettant à l'homme de se déplacer et en étant source de nourriture.

Nous souhaitons aujourd'hui nous rappeler son rôle essentiel de « source de vie » et le lien qui nous unis, car cette immensité Bleue est aujourd'hui menacée.

A l'image de tous les artistes qui l'ont maintes fois célébré tout au long des âges, nous voulons au travers de cette exposition vous faire découvrir 21 artistes locaux aux univers bien différents, qui vous proposent une immersion dans la représentation de notre Océan.

Pour cette "Journée Mondiale des Océans 2021", La fédération « Te Ora naho » et ses associations de protection de l'environnement sont heureuses de contribuer à l'enrichissement de cette célébration qui se veut sous le thème "Te Aho O Te Moana" - le souffle de vie de l'Océan, pour "une plongée" de 11 jours : du 08 au 19 mai à la Brasserie Ho'a, Fare Ute - Papeete.

Pas besoin de masque et de tuba, laissez-vous simplement embarquer pour ce beau voyage, qui je l'espère vous enchantera.

Célébrons ensemble nos océans !

Winiki SAGE,
Président de la FAPE - Te Ora naho

Le mot de PEW

Chaque jour, l'océan nous apporte joie, travail et de quoi manger. Une journée dans l'année, nous lui rendons hommage pour le célébrer. Parce qu'à nos yeux l'océan est si précieux, c'est tous les jours que nous voudrions le fêter. Avec cette exposition « Océan, source de vie », nous remercions nos artistes, qui à travers leurs œuvres lui ont donné vie, et nous font bien rappeler qu'il est urgent de le protéger.

Donatien Tanret,
Pew Bertarelli Polynésie française

C'est dans
les **utopies**
d'aujourd'hui
que sont les
solutions de
demain

P. Rabhi

Sébastien Canetto

1

LES GARDIENS



100x72 cm
Acrylique sur toile

Onirisme sur la montée des eaux et le dérèglement climatique.

170 000 XPF

Moetu

2

TE VA'A O TE TAI NUI I

(littéralement : Les peuples de l'immensité du monde 1)



145 x 112 cm
Techniques mixtes

Un regard imaginaire, rassemblant éléments naturels et chimiques, riche d'une vie hors du commun, de toute beauté, un écosystème fragile ; les entrailles de nos océans...

200 000 XPF

3

TE VA'A O TE TAI NUI 2

(littéralement : Les peuples de l'immensité du monde 2)



Installation - Land Art
éléments naturels & chimiques
(plastique brûlé à la bougie)

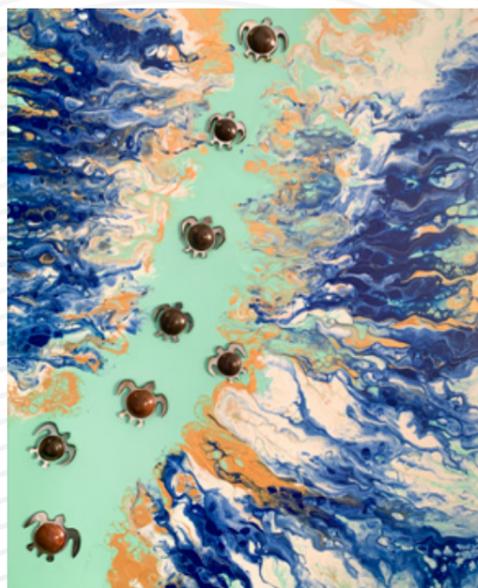
Rapport à l'écologie, à la diversité, à la fluidité du vivant (...) liés entre eux dans un espace du monde, un positionnement, un questionnement sur le rapport entre mémoires du temps, marées, vagues, tempêtes, mouvements, profondeurs..., traditions, écosystème, biodiversité, mère(mer) nourricière, protections...

200 000 XPF

Anaïs Huet

4

HONU



40x50 cm
Peinture acrylique, nacre, bois de rose et to'u

Symbole de la persévérance et de la sagesse, sa carapace est une protection envers les blessures qui lui sont infligées. En bois, elle représente le lien entre la terre et la mer. Deux univers indissociables: L'un ne pouvant exister sans l'autre

55 000 XPF

5

APUTO

(littéralement : Les abysses)



50x70 cm
Peinture acrylique et nacre

Écosystème de l'extrême : Se rendre dans les abysses est comme plonger dans les entrailles les plus archaïques. Une pression importante, des températures glaciales mais aussi une lumière inexistante. Les abysses figurent parmi les milieux les plus méconnus, loin d'être désertes ils abritent une biodiversité très riche. Les grandes profondeurs représentées de manière abstraite, des poissons en nacre longeant les crevasses de l'océan.

65 000 XPF

Moana Van der Maesen

6

CORALIA



70x60 cm
Acrylique

Imaginez un monde secret, caché au fond de nos lagons éclatant de mille et une couleurs. Un monde où la vie marine peut s'épanouir en sécurité loin de la folie des hommes...

70 000 XPF

7

TOHORA



100x80 cm
Acrylique

Celle que l'on surnomme la reine des Océans trouve un peu de répit dans certaines régions protégées comme au Fenua, l'un des derniers sanctuaires pour certaines espèces menacées d'extinction. Faisons en sorte qu'elles ne fassent pas partie de ces légendes à moitié oubliées que l'on tentera de raconter aux prochaines générations...l'océan est source de vie ne l'oublions pas

150 000 XPF

Moana Van der Maesen

8

VERS UN NOUVEAU MONDE



100x80 cm
Acrylique

Ils ont navigué bien loin de chez eux afin de trouver une nouvelle terre d'accueil là-bas quelque part sur le grand océan... nos ancêtres ont réussi l'exploit de trouver l'un des derniers paradis perdu en se repérant grâce aux étoiles et à la houle, cohabitant dans un certain équilibre avec l'ensemble des autres espèces peuplant ce nouveau monde...

60 000 XPF

Aurea Ignis

9

LA VOYAGEUSE DES FONDS MARINS



18x24 cm
Pastel sec

Ce tableau représente la connexion de la tortue avec l'océan. C'est leur habitat naturel et les tortues marines parcourent des kilomètres pour trouver leur nourriture ou pondre sur leur terre natale. Pour s'orienter, elles utilisent les champs magnétiques terrestres. Dès leur naissance, elles enregistrent leurs coordonnées pour y retourner plus tard. Le pastel sec nous raconte son histoire, haute en couleur et exprime la personnalité aventureuse de la tortue marine.

14 000 XPF

Vashee's design

10

POI TO



30x34cm
Gravure sur bouée de pêche usagée

J'ai choisi le détournement et la mise en valeur d'une bouée de pêcheur pour donner à réfléchir sur l'impact du plastique sur nos océans.

50 000 XPF

11

'A' AHI



A3
Acrylique sur tapa

Œuvre inspirée par l'art sur tapa marquisien, l'artiste y apporte sa touche personnelle dans cette technique en utilisant un médium différent, et en y ajoutant de la couleur, des effets de lumières et des ombrages.

Le nom de l'œuvre fait référence au mot désignant en général le thon, mais aussi le support utilisé, un lambeau de tapa

25 000 XPF

Vashee's design

12

TENETE



100x80 cm
Acrylique sur toile

Créationniste, l'artiste imagine et illustre sur toile une scène où le Adam et Eve «baptisent» d'un nom une espèce de poisson que la quasi-totalité des polynésiens reconnaîtront

50 000 XPF

13

A'AMU



A2
Lithographie numérique

Mixed Local Style
A'amu pour A'a (entité antropomorphe de RURUTU, îles australes) A'amu (pour histoire, fait imaginaire) et «a 'amu!» mange!!
à l'attention du 'uravena qui est sur le point de fondre sur l'hameçon prévu à cet effet... inspiré par l'art polynésien pour les motifs et le manga pour le mouvement

25 000 XPF

Kelly Hooten

14

BRING ME BACK TO 80'S



80x65 cm
Mixte, couteaux et pinceaux, acrylique

Au cœur d'une vague qui se voudrait spatio-temporelle, un retour sur des années plus insouciantes et plus légères

55 000 XPF

15

THE ODYSSEY



90x50 cm
Pinceaux, acrylique

Une commémoration de tous périples entrepris sur nos vastes océans par aventuriers et marins insatiables et découvreurs

85 000 XPF

Kelly Hooten

16

TE PUNA MOE



82x100 cm
Technique mixte, acrylique et peinture à l'huile

Entre Ciel, Terre et Mer... Une immersion dans le monde fabuleux des trésors marins, de la beauté et la diversité des ses espèces. Une invitation à la gratitude face à la générosité de notre chère Mère Nature. Préservons cette abondance.

100 000 XPF

17

LIVE BY THE SUN, LOVE BY THE MOON



70x55 cm
Technique mixte, acrylique et peinture à l'huile

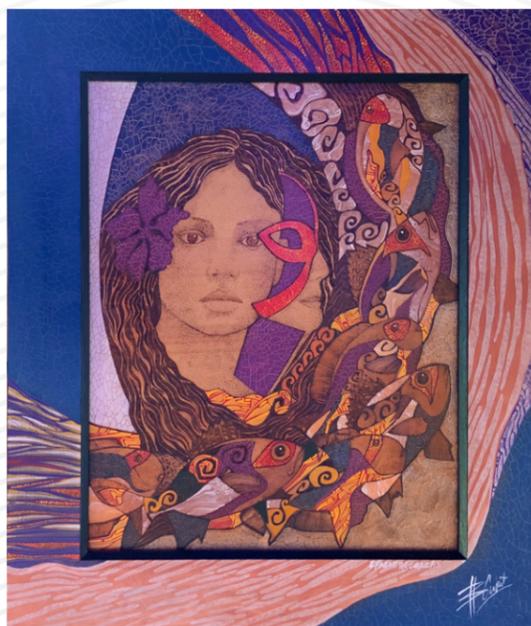
Toile qui nous rappelle l'importance de la sauvegarde de cette beauté, source d'inspiration inépuisable

70 000 XPF

Bruno Curet

18

E FA'AOTI 'ORE'ORE PITI



55x65 cm
Pyrogravure et peinture sur bois

Grand soleil sous la lune, Hina contemple les océans et se dit : C'est la soirée carnaval, poissonneux.

230 000 XPF

19

RAPU



55x65 cm
Pyrogravure et peinture sur bois

Hina surveillera les œufs des poissons qui sont prêts pour frayer. C'est une nuit sans poisson.

230 000 XPF

Bruno Curet

20

MAHARU



55x65 cm
Pyrogravure et peinture sur bois

C'est une nuit rouge, couleur passion où les poissons frayent, ils cherchent un endroit pour déposer leurs œufs. Hina, portant le poids de l'avenir de chacun, surveillera attentivement ce moment car la survie des espèces en dépend, pas de pêche, cette nuit-là.

230 000 XPF

21

BE DIFFERENT



76x76 cm
Pyrogravure et peinture

Interprétation libre où le poisson rebelle peut représenter l'annonce d'une rupture par rapport à ce qui se passait avant en terme de protection de nos lagons et de nos océans.

310 000 XPF

Diogenes Tunti Kaya

22

ORACLE



A2
Feutres promarker

Dans ce tableau, je reprends les thématiques du côté "Yin" de l'Eau. La structure de départ est un icosaèdre symbole géométrique de l'Element Eau.

30 000 XPF

Nadège Gabbero-Gresset

23

FA'ATURA TE HONU



92x73 cm

Technique mixte :
Acrylique / encre

Elle est actuellement en voie de disparition et fait partie des animaux à protéger absolument car malheureusement elle est encore chassée et mangée.

Dans la culture polynésienne, elle incarne l'émanation des dieux de l'océan et symbolise la connaissance. Elle était sacrée et vénérée par la population. Elle était « tapu » et seuls quelques privilégiés, les chefs, les anciens, les rois « Ari'i », avaient le droit de la manger de manière exceptionnelle

80 000 XPF

Omaira

24

MITI NO TE TAU



42x29,7 cm
Graphite

Pour cette thématique, il me semblait évident de travailler sur la richesse de notre faune et notre flore. Qui, malheureusement sont les premiers impactés de la pollution. Nous polynésiens, vivons de la mer, nous avons besoin d'elle en bonne santé. Et si on continue avec les sacs plastiques et le plastique en général, il va nous rester que cela. Je suis très pessimiste pour notre futur, mais je garde une lueur d'espoir.

28 000 XPF

Moerava C.

25

I'IHI MA



50x50 cm
Acrylique sur toile

Les poissons se croisent et s'entremêlent sur un fond rouge qui rappelle la vivacité du poisson.

20 000 XPF

Moerava C.

26

ROI MA



55x38,5 cm
Acrylique sur toile

15 000 XPF

27

VHV MA



50x50 cm
Acrylique sur toile

20 000 XPF

Jean Cicutta

28

RÉCUPÉLEVAGE



51x80 cm
Agencement de matériaux de récupération : Une plaque de métal provenant d'une ancienne machine à laver, vieux CD/ROM et plaques électroniques

L'idée est d'abord de démontrer que l'on peut faire une œuvre d'art avec de la récupération qui pollue notre terre mais aussi nos océans. C'est aussi un sujet où je suis attristé par le fait que l'on en parle plus beaucoup en ce moment : La sauvegarde des tortues marines et c'est la raison pour laquelle j'ai appelé cette œuvre « récupélevage » car je considère que l'un des moyens pour préserver cette espèce est de créer des élevages contrôlés.

50 000 XPF

Maimoa

29

DON'T FUCK WITH ME



40x15 cm
**Technique mixte,
plastique, nacre**

Si l'Homme ne peut pas respecter sa source de vie, il ne se respecte pas lui-même, comment pourrait-il respecter autrui? De cette question suivent les idées de Maimoa. vis-à-vis de la tolérance : si nous sommes tous égaux face à l'eau, pourquoi nos divergences nous divisent autant? Sommes-vous vraiment si différents? Avons-nous un avenir?

66 666 XPF

Patricia Lesturgie

30

LES OcéANS ET ÉCOSYSTÈMES MARINS EN PÉRIL



90x90 cm
**Acrylique,
techniques mixtes**

Tous les écosystèmes marins sont précieux pour l'Humanité. Face aux constats plus qu'alarmants, il devient urgent de modifier rapidement notre relation avec l'environnement, sinon, les océans seront morts d'ici 2050. Leur disparition entraînera un déséquilibre désastreux à tous les niveaux : écologiques, climatiques et humains. La représentation de mon tableau invite à réagir sur l'importance de la conservation des océans, des mers et des lagons ainsi que de toutes les créatures marines qui y vivent.

100 000 XPF

31

BALEINE



RAIE MANTA



40x60 cm
Papier recyclé,
encres végétales

Ecological Utopia est une série d'œuvres limitées apportant une réflexion nouvelle sur les problématiques écologiques impactant l'évolution de la biodiversité.

5 000 XPF

32

HAWKSBILL TURTLE



Gravure sur bois local

En collaboration avec ManaWood (Entreprise locale qui utilise les ressources du fenua)

8 000 XPF

33

LE CHEMIN DES ABYSSES



100x173 cm
Peinture sur bois

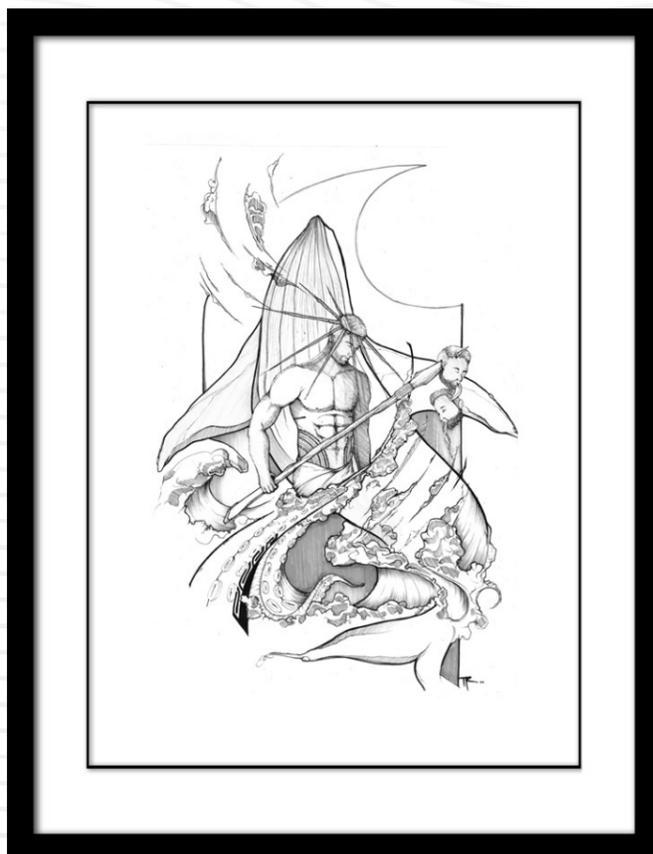
Tryptique qui se réfère à l'œuvre Le jardin des délices de Jérôme Bosch fait entre 1494 à 1505. Ce tableau est un hublot sur l'avenir et ce que nous perdons chaque jour au profit d'un monde sans futur. La biodiversité étant interconnectée, une seule action peut avoir d'énormes conséquences. Une bonne action peut donc aussi aider et sauvegarder plus que son simple environnement.

120 000 XPF

Motahi

34

TIA'I NUNA'A



55x45 cm
Rotring, encre de chine

TI'AI NUNA'A (gardien du peuple) Une œuvre engagée face au braconnage et la pêche illégale de la baleine.

50 000 XPF

Frédéric Souny

35

SKY TURTLE



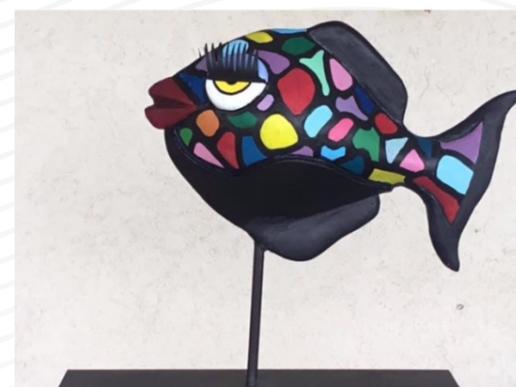
55cm
Résine hydro-painting, techniques mixtes

L'idée est ici à partir du support de la tortue de confondre ciel et mer et ainsi montrer à quel point tous les éléments sont liés. L'idée est aussi de reprendre une ancienne tradition polynésienne qui était d'accrocher au mur une carapace de tortue, mais de le faire de façon artistique, sans nuisance animale

80 000 XPF

36

MISS FISH



Plâtre et peinture

Une madame poisson colorée, mais pas commode !

60 000 XPF

37

ENATA TURTLE



Peinture, impression 3D

Tortue réalisé en impression 3d , chaque motifs est dessiné à l'ordinateur , puis assemblé. Cette tortue révèle en son sein un tiki . Les couleurs sont celle du drapeau marquisien. Cette œuvre m'a permis de rassembler l'esprit du tatouage , et la composition moderne.

120 000 XPF

38

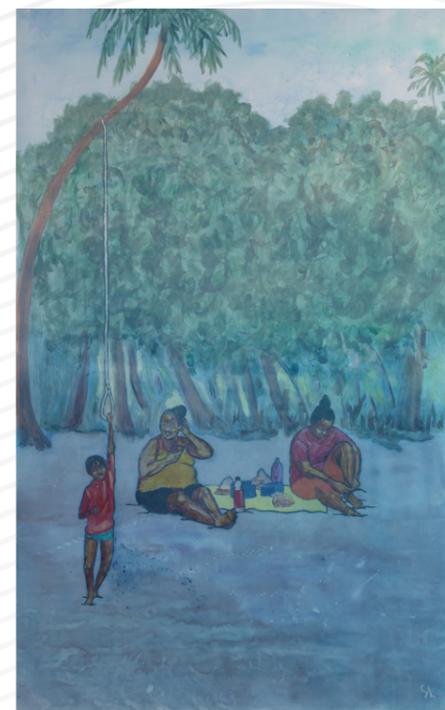
MONTÉE DES EAUX

102x63cm

Feuille en polypropylène. Recto : aquarelle ; verso : encre et acrylique, Coffret : bois, guirlande de leds, variateur de lumière.

Une lumière derrière le tableau l'éclaire furtivement et s'éteint, en continu. Lumière éteinte : seul est visible le recto. Vue sous-marine traversée de courants et de lumières. Rien que de l'eau : ni faune ni flore aquatique. Lumière allumée : le verso apparaît par transparence. Scène de la vie ordinaire, des personnages à la plage sur une île basse d'Océanie. Toujours visible, l'eau du recto submerge cette plage. Les personnages et leurs effets sont cernés de noir comme un faire-part. La jeune génération est suspendue à un fil. L'éclairage clignotant fonctionne comme un signal d'alarme sur la menace de disparition de la biomasse et des îles basses du Pacifique.

50 000 XPF



SeL

39

THE OCEAN STRIKES BACK



102x63cm

Aquarelle sur feuille en polypropylène

Ils me font saigner
Ils m'irradient
Ils me dynamitent
Ils me forent
Ils me mazoutent
Ils me plastifient
Ils m'acidifient
Ils m'évident

Ils vont exterminer jusqu'au dernier
enfant que je porte en mon ventre ?

I'm striking back!

75 000 XPF

SeL

40

EKSTINCTION REBELLION !



99x66 cm

Aquarelle sur feuille en polypropylène

Corps
De
Corail
Criblé
Croulé
Sous
Mer
De
Plastik
Uzage
Unik
Ekxtinction
Rebellion !

70 000 XPF

Tvaite

41

HE'E FE'E



30x90 cm

Technique mixte, peinture acrylique et marqueurs sur toile en lin

« He'e Fe'e » symbolise de manière poétique le peuplement du triangle polynésien.

Le coco qui vogue sur les vagues représente les navigateurs polynésiens. Ce dernier est aidé par les tentacules d'une pieuvre, un clin d'œil à Tumu Rai Fenua. La légende raconte que cette pieuvre géante sacrée aurait guidé les navigateurs jusqu'à leurs destinations. Enfin au-dessus on peut voir un ciel parsemé d'étoiles qui évoque la navigation par les étoiles que les polynésiens maîtrisaient parfaitement

65 000 XPF

Tvaite

42

NINAMU PEACE



50x50 cm

technique mixte, peinture acrylique et marqueurs sur toile en lin

« Ninamu Peace » est un clin d'œil à Green Peace avec une petite touche locale

62 000 XPF

Nos sincères remerciements à :

Here'iti Vairaroa, Valmigot & Julie Doumic pour leur expertise et leur précieux soutien dans l'organisation de cette exposition ;

Aux artistes engagés dans cette opération caritative, pour leur professionnalisme et leur bienveillance ;

La **Brasserie Hoa** pour la mise à disposition du lieu, complètement atypique.

Sébastien Canetto	sebastiencanetto@yahoo.com	 Canetto
Moetu	moetumotu@gmail.com	 Moetufenuart
Anaïs Huet	contact.orapearl@gmail.fr	 Ora pearl
Moana Van der Maesen	geofvdm@hotmail.com	 Moana van der maesen
Aurea Ignis	yane.gwendoline227@gmail.com	 Aurea Ignis
Vashee	cedric.doom@hotmail.fr	 Vashee's Design
Kelly Hooten	kellyhootenpaea@gmail.com	 Kelly Hooten
Bruno Curet	bcuret@mail.pf	 Bruno Curet
Kaya	olivierfabre@outlook.com	 Diogènes Tunti Kaya
Nadège Gabbero-Gresset	nadege.gabbero@mail.pf	 Nadège Gabbero-Gresset
Tuihani Omaira	tuihanio@outlook.fr	 Arava-Tahiti
Moerava C.	moeravac@gmail.com	 Moerava C.
Jean Cicutta	jeannot@netcourrier.com	janolambo.jimdofree.com  Jeannot Cicutta
Maimoa	maimoa.fenua@gmail.com	www.maimoatahiti.com
Patricia Lesturgie	filetpatte@hotmail.fr	 Artiste Peintre L.P à Tahiti
Sarah Viault	sarahviault@hotmail.com	 Viault affiche tahiti
Motahi	pierremotahi@hotmail.fr	 maprod.net  Motahi arts design
Frédéric Souny	vipbrainmember259@gmail.com	 Souny art
SeL	sylvie.ortega@upf.pf	 SeL
Tvaite	tvaite@mail.pf	www.tvaite.com  tvaite.art
Jason MS	jasonms1@gmail.com	 Jason Man

